19. Az egyszerűbb szóképek hasonlat, metafora, metonímia

**Hogyan működnek a szóképek**

**Meghatározása**

* A szókép (trópus) egy stilisztikai és retorikai eszköz, ahol egy fogalom vagy jelenség nevét átviszik egy másik fogalomra, a köztük fennálló valamilyen kapcsolat alapján
* előfordulnak hétköznapi beszédben is 3 ok miatt:
  + a beszélő hibája (abúzió)
  + a mondanivalónak megfelelő kifejezés hiánya (szókincs hiba)
  + a megnyilvánulás szemléletesebbé, hatásosabbá és művészibbé tételének szándéka

**Fajtái**

* metafora, metonímia, hasonlat, szinesztézia, allegória, megszemélyesítés, szimbólum
* ezek mind a szóképeknek egy alfajtái

**Célja**

* A szóképes összekapcsolásoknak célja általában a fogalom, vagy jelenség szemléletesebbé tétele, vagy új megvilágításba helyezése.
* két legnagyobb, és leggyaribb kategóriája a metaforák, és metonímiák

**Hasonlat**

**Meghatározása**

* két dolog, vagy fogalom közötti, összehasonlítás valami közös vonás, vagy párhuzam alapján
* a hasonlítást kötőszók, utószók kapcsolják össze pl. mint, olyan

**Példák**

* Mint komor bikáé, olyan a járása
* Mint a barna éjfél, szeme pillantása
* Mint a sértett vadkan, fú veszett dühében

**Metafora**

**Meghatározása**

* Két különböző dolog vagy ötlet összehasonlítása, és hasonlóságok feltárása "hasonló" és "as" haszálata nélkül, úgy hogy a kapcsolódás egyébként nem létezik a való életben.
* Röviden: dolgok összehasonlítása szimbolizmus, nem létező dolog és szószerinti értelmezése értelmetlen
* a metafora a hasonlóságon alapul

**Példák**

* sugárzó mosoly (valóságban nem sugároz semmit a mosoly, csak az érzésre utal amit gerjeszt az illetőben)
* füstbe ment (az eltűnést a füstnek a hirtelen felszálló eltűnéséhez hasnlítja)
* fogai gyöngye (arra utal, hogy a fogai olyan szépek mint a gyöngy, de nem arra hogy gyöngy-ből van a foga)
* seggfej = (olyan a feje mint egy segg, azaz csúnya, vagy esetleg olyan csúnyán viselkedik (viselkedés mint fej) mint amilyen csúnya egy segg )

**Metonímia**

**Meghatározása**

* Névátvitelen alapuló stilisztikai eszköt, ahol az író, felcseréli az egymással szorosabb kapcsolatban levő fogalmakat, vagy szavakat a stílus élinkítésére --> névcsere, névátvitel
* gyakran használják a költők pl. szereplők lelkiállapotának, szebb, stílusosabb leírására

**Fajtái (érintkezés alapja)**

* **hely**
  + "A ház most éppen csendes" → nem a ház csendes, hanem az emberek benne
* **idő**
  + "A reneszánsz maradandót alkottott a művészetek terén is" → nem a reneszánsz, hanem a reneszánsz művészek alkottak
* **ok - okozat**
  + "Egy probléma érkezett a váróterembe" → Nem maga a probléma érkezett, hanem az ember aki hozza magával a problémát
* **rész - egész**
  + "Az ország döntött a népszavazáson" → nem az ország döntött, hanem az emberek
* **anyag - tárgy**
  + "A vas mélyen hatolt ellensége gyomrába" → nem a vas hatolt, hanem a kard

**Példák**

* hé, adj egy **korsót** = hé, ajd egy korsó sört
* Megdőlt a **trón** = megfosztották az uralkodót a hatalmától
* Az ország **acélt ragad** = az egész nép fegyvert fog és harca készül
* A zene **öröm a léleknek** = a zene pozitív, boldogító hatást ad az illetőnek
* Az olasz játékos megtett mindent, hogy **megvédje a csapata hálóját** = az olasz játékos megtett mindent, hogy kivédje az ellenfél lövéseit, és ne veszítsen a saját csapata
* **Egy lélek sem** volt az épületben = egy ember, vagy illető sem volt jelen az épületben

**Egyéb szóképek**

* **Megszemélyesítés**
  + élettelen dolgok, fogalmak emberi tulajdonságokkal való felruházása
  + Példa: A nap vidáman sütött
* **(Tő)ismétlés**
  + Példa: világnak világa
* **Szinesztézia**
  + érzékekek keveredése, például számokhoz hangokat társítani vagy a színeknek érzéseket adni

**Különbségek a hasonlat és metafora között**

* a metafora azonosít (az mondja hogy "az egyenlő azzal"), míg a hasonlat hasonlít (azt mondja, hogy "olyan mint az")
* a hasonlatban gyakran használják az "olyan" és "mint" szót, de a metaforában soha sem
* metafora lehet 1 szó is akár, de a hasonlat nem
* a metafora mindig átalakítható hasonlattá, de visszafele nem feltétlenül mindig

**Példák**

* + metafora: kökényszemű
  + hasonlat: olyan a szeme mint a kökény
  + metafora: hófehér
  + hasonlat: fehér, mint a hó

**Különbségek a metafora és a metonímia között**

* amíg a metafora hasonlóságon alapuló szavak helyettesítése, addig a metonímia a szomszédságon alapulö szavak társítása
* amíg metafora használatákor a szó jelentése átkerül a metafórikus szóba (hófehér = olyan fehér mint a hó), addig a meg metonímiában egyetlen tulajdonság sem változik, csak helyetessíti az eredeti szót (pl: korsó = korsó sör)